

Принято:

на педагогическом совете

Вылковской СОШ

протокол № 1 от 01.08 2021 г

Утверждаю:

Директор СОШ

Л.В. Коломеец

Приказ № 165/Р от

01.08 2021 г



**Рабочая программа
второй группы раннего возраста (2-3 года)
Королевской СОШ филиала МБОУ Вылковской
СОШ**

п. Королёвский, 2021

Оглавление

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы	6
1.4. Возрастные особенности психофизического развития детей 2-3 года жизни	8
1.5. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	9
1.6. Педагогическая диагностика	13
II. Содержательный раздел	15
2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению воспитанниками первой младшей группы (2-3года) образовательных областей	15
Социально-коммуникативное развитие	15
Познавательное развитие	19
Речевое развитие	22
Художественно-эстетическое развитие	24
Физическое развитие	27
2.2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья	28
2.3. Формы организации непосредственно-образовательной деятельности	28
2.4. Учебный план реализации ООД во второй группе раннего возраста	29
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	31
2.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы	32
2.7. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками	33
2.8. Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе	35
2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	42
III. Организационный раздел	45
3.1. Материально-технические условия реализации программы	45
3.2. Режим дня	45
3.3. Предметно-развивающая, игровая среда	46
3.4. Список использованной методической литературы	48
3.6. Лист изменений и дополнений	49

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по развитию детей второй младшей группы раннего возраста (2-3 года) разработана в соответствии с ООП дошкольных групп (далее ДГ) Королевской СОШ филиала МБОУ Вылковской СОШ с внедрением Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования в образовательный процесс ДОУ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, З.Д. Дорофеевой.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региональных особенностей, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 года N 373)

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Устав СОШ.

Реализация Программы обеспечивает права ребёнка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Составляющие Программы обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, служат механизмом реализации ФГОС ДО и раскрывают принципы, методы, приемы и порядок организации совместной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, а также подходы к интеграции образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы разработана на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019 год – Издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА-

СИНТЕЗ, 2019- с336. и Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2018 год (так как инновационное издательство программы не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их.)

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Рабочая программа реализуется в течении всего времени пребывания воспитанников в ДГ с 7.45 до 18.30, на государственном языке Российской Федерации – русском. Срок реализации 1 год.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» *«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально - культурных традиций».*

Эта цель является главной целью программы «От рождения до школы».

Реализация Программы направлена на:

- создание ПДР (пространство детской реализации) -поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка;
- создание условий для самореализации ребенка;
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого

потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели и задачи программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Цели и задачи по Программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп ДГ на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи программы:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;

- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;

- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;

- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире

разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самооценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

3. *Позитивная социализация ребенка дошкольного детства, амплификации (обогащения) развития ребенка* в специфических детских видах деятельности. Полноценное развитие и саморазвитие ребенка связаны с созданием условий для волеизъявления каждого ребенка (выбор деятельности, темы, средств, способов, партнеров и т.п.). Это позволяет развивать и поддерживать индивидуальность ребенка, его самодостаточность.

4. *Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка* в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

6. *Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности.* Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

7. *Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.* Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

8. *Учет этнокультурной и социальной ситуации развития детей.*

Отличительной особенностью Программы является интеграция содержания всех образовательных областей с включением регионального компонента как важного элемента в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Инновационная Программа «От рождения до школы» строится **на принципе единства развития, воспитания и образования.**

Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

«Семь золотых принципах дошкольной педагогики»

1. **Зона ближайшего развития (ЗБР)** (Л.С, Выготский). Развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка определяется содержанием предлагаемых взрослым задач,

которые ребенок не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной со взрослыми деятельности.

2. **Принцип культуросообразности** (К.Д.Ушинский). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовных ценностей народов России, исторических и национально - культурных традиций.

3. **Деятельностный подход** (А, Н. Леонтьев). Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

4. **Периодизация развития** (Д.Б. Эльконин). Программа дошкольного образования должна строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

5. **Амплификация детского развития** (А. В. Запорожец). Признание уникальности дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентированного на обеспечения предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого по себе этапа жизни каждого ребенка.

6. **Развивающее обучение** (В.В.Давыдов). Ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно - следственных связей между фактами.

7. **Пространство детской реализации (ПДР)** Создание необходимых условий развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Поддержание инициативы ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Опираясь на вышеперечисленные научные концепции, программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие **основные принципы и положения**

Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

Реализует **принцип возрастного соответствия** – предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями;

сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** – соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

реализуется **принцип открытости дошкольного образования**;

предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников;

использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;

предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации.

Принципы и подходы к формированию Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программы «Цветные ладошки» под ред. И.А.Лыковой.

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций; принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса; - принцип развивающего характера художественного образования; - принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

1.4 Возрастные особенности психофизического развития детей 2-3 года жизни

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядно ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно

1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности, исходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

Планируемые результаты освоения программы.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально – через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде

целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (обязательная часть)

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.);
- умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной программы в группе раннего возраста (2-3 лет) (обязательная часть)

Образовательная область «Познавательное развитие».

«Формирование элементарных математических представлений»

1. К 3 годам имеет представление о 5-6 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), 8 цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный).
2. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
3. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
4. Различает один и много предметов.
5. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.

Формирование целостной картины мира

1. Различает и называет предметы ближайшего окружения.
2. Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
3. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
4. Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
5. Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
6. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Говорит предложениями в 2-4 слова; начинает использовать сложные предложения.
2. Понимает несложные рассказы по сюжетной картинке.
3. Способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад; избегает общения с незнакомыми взрослыми.
4. Правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками.
5. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.
6. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
7. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
8. Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

«Рисование, лепка, аппликация, конструирование»

1. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
2. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
3. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.
4. Лепит несложные предметы.
5. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами; в игре действует взаимосвязано и последовательно (будит куклу, одевает, кормит, ведет на прогулку и т.д.).
2. Одевается, при помощи взрослого.
3. Умеет самостоятельно есть.
4. Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
5. При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
6. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
7. Получает положительные эмоции от похвалы и одобрения со стороны взрослых; понимает психологическое состояние других людей.
8. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно - художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).
9. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
10. Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.
11. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) соблюдает их
12. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
13. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
14. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.
15. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
16. Общается в диалоге с воспитателем.

17. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

18. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой; перешагивает через несколько препятствий; нагибается за предметом.
2. Поднимается вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12-15 см, поочередно ставя ноги на каждую ступеньку; подпрыгивает на обеих ногах без поддержки; стоит на одной ноге в течение 10 с; уверенно бегаёт; может ездить на трехколесном велосипеде.
3. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
4. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
5. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.
6. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
7. Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (с удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику).

Планируемые результаты освоения Программы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с программой «Цветные ладошки» под ред. И.А.Лыковой:

- проявляет интерес к изобразительной деятельности;
- происходит становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.);
- изображает осмысленный образ (с учетом индивидуального темпа развития);
- устанавливает ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- владеет базовыми техниками в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации);
- владеет обобщенными способами создания художественных образов и простейших композиций;
- владеет основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогами родителями;
- осваивают различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);
- умеют наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандаш, как морковь, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);
- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандаш, конфетки, палочки, кустики; шары (шарики) раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;
- приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки;

- создают фигурки, состоящие из двух-трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет);

- замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно - на основе устойчивых ассоциаций - начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;

- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);

- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски.

1.6. Педагогическая диагностика

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагогами создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале учебного года (в октябре) и в конце (мае). Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (в начале и конце года).

Данные о результатах заносятся в карты наблюдений детского развития.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению воспитанниками второй младшей группы раннего развития (2-3года) образовательных областей

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в ДГ обеспечивается реализацией

Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) с детьми направлено на

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания,	Индивидуальная работа во время утреннего приема(беседы), культурно-гигиенические процедуры(напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность,	Игры- эксперименты, Сюжетные самодетельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), в неигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения, беседы, чтение	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения, чтение худ. литературы, праздники, просмотр

мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно- печатные игры.	видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, ситуативное обучение
---	---	--	--

Сюжетно-ролевая игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности. Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Основные виды сюжета в раннем дошкольном возрасте.

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Дидактические игры

Цель: Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.

Задачи: Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?») и

т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, молниями, шнуровкой и т.д.).

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также, как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Сначала это - простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш,

Подвижные игры

Цель: Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. -

Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры

Цель: Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Задачи: Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Познавательное развитие

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы:

Формирование познавательных действий, становление сознания:

➤ обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

➤ способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

➤ целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

➤ **Развитие воображения и творческой активности:**

➤ создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

➤ В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

➤ Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

➤ Способствовать пониманию пространственных соотношений.

➤ Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

➤ По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

➤ Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

➤ Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

➤ Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

➤ учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много)*.

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.*)

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении – содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей. Развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе; развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
 - Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
 - Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
 - Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.
- Ознакомление с природой*
- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
 - Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.), называть их.
 - Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка). Приучать детей подкармливать птиц.
 - Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
 - Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
 - Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название села (района), в котором они живут

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра - экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

-проектная деятельность. Проблемная ситуация.	Проблемная ситуация		
--	---------------------	--	--

Речевое развитие

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть), включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы:

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Наденьке вазочку для цветов», «Возьми синий фломастер», «Спой песенку маленькому зайчонку»); называть их местоположение («Грибок на нижней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Попрыгай, как зайчонок»).

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький)
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»,
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Звуковая культура речи

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечерного дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

- Совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Гусь-гусек, куда пошел ты?»)

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы -зубы -язык-голосовые связки -воздушная струя);

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Восприятие художественной литературы:

- формировать потребность и интерес к чтению;
- Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой.
- приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения;_сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
- поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей (СДД)	семьей (BC)
Образовательная	Образовательная		

деятельность (ОД)	деятельность осуществляемая входе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
<p>Эмоционально-практическое Взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).</p> <p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>Поддержание социального контакта.</p> <p>Работа в театральном уголке.</p> <p>Кукольные спектакли</p>	<p>Содержательное игровое Взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),</p> <p>Совместная предметная и Продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>Игры в парах и совместные игры.</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Настольно-печатные игры</p>	<p>Эмоционально-практическое Взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, (продуктивная деятельность).</p> <p>Игры парами.</p> <p>Беседы.</p> <p>Пример взрослого.</p> <p>Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Досуги, праздники.</p> <p>Посещение театра,</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p>

Художественно-эстетическое развитие

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (**изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной** и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства;

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование,

<p>объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).</p> <p>Выставки работ репродукций произведений живописи.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>песка, Природного материала.</p> <p>Лепка, рисование.</p> <p>Использование пения:</p> <p>-на музыкальных занятиях;</p> <p>-во время прогулки в теплую погоду;</p> <p>-в сюжетно- ролевых играх;</p> <p>-на праздниках, развлечениях и Театрализованной деятельности</p>	<p>искусства.</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка.</p> <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>конструирование и др.)</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ.</p> <p>Театрализованная деятельность</p>
---	--	---	--

Физическое развитие

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны.)

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- развивать основные движения во время игровой активности детей.
- Ходьба (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).
- Бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
- Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
- Ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой, по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).
- Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).
- Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
- Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя).
- Самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца.
- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
- При проведении закалывающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Во время еды учить детей правильно держать ложку.
- Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки —смотреть, ушки —слышать, носик - нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
- Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
<p>Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-игровые; -Тематические; -классические. <p>Подвижная игра большой, малой подвижности.</p> <p>Сюжетный комплекс.</p> <p>Подражательный комплекс.</p> <p>Комплекс с предметами.</p> <p>Физкультурные минутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Тематические Физкультурные</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игровая <p>Музыкально-ритмическая.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Дидактические игры.</p> <p><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p><i>Вечер, вторая прогулка</i></p> <p>Бодрящая гимнастика после дневного сна</p>	<p>Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Беседа.</p> <p>Консультация.</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Физкультурный досуг.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Интерактивное общение</p>

занятия. Игровые (подводящие упражнения)			
---	--	--	--

2.2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ООД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4

2.3. Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

-для детей с 2-х до 3 лет – подгрупповая.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)

- предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 21.2.3685-21 " Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296).

Для детей в возрасте от 2 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 и 40 минут соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 мин.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями второй младшей группы раннего развития используется тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка. Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

2.4. Учебный план

Организованная образовательная деятельность			
Базовый вид деятельности	Периодичность в неделю/месяц/год		
	Вторая группа раннего возраста		
Физическая культура в помещении	2	8	96
Физическая культура на прогулке	1	4	48
Ознакомление с окружающим миром	1	4	48
Развитие речи.Художественная литература.	2	8	96
Рисование	1	4	48
Лепка/Конструирование	1	4	48
Музыка	2	8	96
Итого	10	40	480

Расписание организованной образовательной деятельности во второй группе раннего возраста № 4

День недели	Время	Занятие	Интеграция образовательных областей
<u>понедельник</u>	9.30 - 9.40	Ознакомление с окружающим миром	Познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие, речевое развитие
	16.00 - 16. 10	Занятие по физической культуре	Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие

<u>вторник</u>	9.30 - 9.40	Развитие Речи. Художественная литература	Речевое развитие, познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие
	10.10 - 10.20	Музыка	Художественно-эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие
<u>среда</u>	9.30 - 9.40	Рисование	Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие
	16.00 - 16.10	Занятие по физической культуре	Физическое развитие, социально - коммуникативное развитие
<u>четверг</u>	9.30 - 9.40	Лепка/ конструирование	Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие
	16.00 - 16.10	Физическая культура на воздухе	Физическое развитие, социально - коммуникативное развитие
<u>пятница</u>	9.30 - 9.40	Развитие Речи. Художественная литература	Речевое развитие, познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие
	10.10 - 10.20	Музыка	Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие
Объем образовательной нагрузки	1ч 50мин		

Учебный план реализации ООП ДГ во второй группе раннего возраста по Программе «От рождения до школы»:

1) *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество ООД – в неделю 30 мин. (3 ООД).

2) *Познавательное развитие* –

а) Познавательно-исследовательская деятельность – Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов. Продолжительность и количество ООД – в неделю 10 мин. (1 ООД)

3) *Речевое развитие* –

Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество ООД – в неделю 20 мин. (2 ООД).

4) *Социально-коммуникативное развитие* –

а) Коммуникативная деятельность –

Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы.

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд –

Формы образовательной деятельности: поручения, игры, беседы,

ХБТ. - Продолжительность и количество ООД

- Ежедневно в режимные моменты, не более 10 мин.

в) Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество ООД - в режимные моменты.

5) *Художественно-эстетическое развитие* –

а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка. Продолжительность и количество ООД – в неделю 20 мин. (2 ООД)

б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов,

Театрализованная игра.

Музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество ООД – в неделю 20 мин. (2 ООД)

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 2-3 лет является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
2. отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
3. не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
4. формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
5. побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
6. поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
7. устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
8. проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки детей;
9. для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
10. содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
11. поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

2.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания Программы

№ п/п	Образовательная область	Используемые программы, методические пособия, рабочие программы, культурные практики Обязательная часть (60%)
1.	«Социально коммуникативное развитие»	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2019.
2.	«Познавательное развитие»	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2019. О.Р.Меремьянина. Прогулочные карты, Барнаул, 2019. Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 48с. 2- 3 лет Соломенникова ОА. Ознакомление с природой в детском саду: Первая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ , 2014 . – 64с. 2-3 лет
3.	«Речевое развитие»	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2019. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014. – 112с. 2-3 лет Хрестоматия для младшей группы-САМОВАР-186с.
4.	Художественно-эстетическое развитие	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2019.
5.	Физическое развитие	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Москва, 2019. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ , 2017. – 88с. 2-3 года

Используемые программы, методические пособия, рабочие программы, культурные практики		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений(40%)		
1.	Художественно-эстетическое развитие	И.А.Лыкова «Цветные ладошки» парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет. - М.: ИД «Цветной мир», 2019. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа - М.: Карапуз - Дидактика, 2007-144с.

2.7. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Игры Досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование

Художественно-эстетическое развитие	ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально- художественные досуги Индивидуальная работа
Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

2.8. Комплексно-тематическое планирование во второй группе раннего возраста

Сентябрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие речи			
Адаптация	Адаптация	Тема: «Путешествие по территории участка» Литература: Гербова В.В., стр.31-32	Тема: Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» Литература: Гербова В.В., стр. 33
		Тема: «Путешествие по комнате» Литература: Гербова В.В., стр. 33	Тема: Игра – инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко» Литература Гербова В.В., стр. 34 - 35
ФЭМП			
Адаптация	Адаптация	Тема: Занятие 1 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр. 10	Тема: Занятие 2 Литература: Помораева И.А., Позина В.А, стр. 10-11
Физкультурные занятия			
Адаптация	Адаптация	Тема: Занятие 1 Литература: Федорова С.Ю., стр. 23	Тема: Занятие 3 Литература: Федорова С.Ю., стр.25
		Тема: Занятие 2 Литература: Федорова С.Ю., стр. 24	Тема: Занятие 4 Литература: Федорова С.Ю., стр. 25
		Тема: Занятие 2 Литература: Федорова С.Ю., стр. 24	Тема: Занятие 4 Литература: Федорова С.Ю., стр. 25
Рисование			
Адаптация	Адаптация	Тема: Занятие 1. Спрячь картинку Литература: Янушко Е.А., стр.11-12	Тема: Занятие 2. Каляки – маляки Литература: Янушко Е.А., стр. 12-13
Лепка			
Адаптация	Адаптация	Тема: Занятие 1. Вот такое тесто Литература: Янушко Е.А., стр. 11-12	Тема: Занятие 2. Тесто – шлеп – шлеп Литература: Янушко Е.А., стр. 12
Познавательное развитие			
Адаптация	Адаптация	Тема: Занятие 1. «Это я и мои друзья» Литература: Погудкина И.С., стр. 56-59	Тема: Занятие 2. «В гостях у Мишутки» Литература: Погудкина И.С., стр. 59-62

Октябрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие речи			
Тема: Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» Литература: Гербова В.В., стр. 37	Тема: Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а»» Литература Гербова В.В., стр. 38 – 39	Тема: Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше» Литература: Гербова В.В., стр.41 – 42	Тема: Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры» Литература: Гербова В.В., стр. 42 – 43

Тема: Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение вверх – вниз» Литература: Гербова В.В., стр. 37 – 38	Тема: Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» Литература: Гербова В.В., стр. 40 – 41	Тема: Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь» Литература: Гербова В.В., стр. 42	Тема: Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) Литература: Гербова В.В., стр. 43 – 46
ФЭМП			
Тема: Занятие 1 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр. 11-12	Тема: Занятие 2 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр. 12	Тема: Занятие 3 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр. 12-13	Тема: Занятие 4 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр. 13-14
Физкультурные занятия			
Тема: Занятие 5 Литература: Федорова С.Ю., стр.26	Тема: Занятие 7 Литература: Федорова С.Ю., стр. 27	Тема: Занятие 9 Литература: Федорова С.Ю., стр.30	Тема: Занятие 11 Литература: Федорова С.Ю., стр. 31
Тема: Занятие 6 Литература: Федорова С.Ю., стр.26	Тема: Занятие 8 Литература: Федорова С.Ю., стр. 27	Тема: Занятие 10 Литература: Федорова С.Ю., стр.30	Тема: Занятие 12 Литература: Федорова С.Ю., стр. 31
Тема: Занятие 6 Литература: Федорова С.Ю., стр.26	Тема: Занятие 8 Литература: Федорова С.Ю., стр. 27	Тема: Занятие 10 Литература: Федорова С.Ю., стр.30	Тема: Занятие 12 Литература: Федорова С.Ю., стр. 31
Рисование			
Тема: Занятие 3. Нарисованные истории Литература: Янушко Е.А., стр. 13-14	Тема: Занятие 1. Палочки Литература: Янушко Е.А., стр.14-15	Тема: Занятие 2. Грибы Литература: Янушко Е.А., стр.16-17	Тема: Занятие 3. Лопатки Литература: Янушко Е.А., стр. 17-18
Лепка			
Тема: Занятие 3. Спрячь шарик Литература: Янушко Е.А., стр.12-13	Тема: Занятие 4. Достань предмет Литература: Янушко Е.А., стр. 13-14	Тема: Занятие 5. Покормим птиц Литература: Янушко Е.А., стр. 14-15	Тема: Занятие 1. Вот такой пластилин Литература: Янушко Е.А., стр.15-16
Познавательное развитие			
Тема: 2. «Листопад, листопад, листья желтые летят» Литература: Соломенникова О.А., стр. 21-23	Тема: Занятие 3. «На лесной поляне» Литература: Погудкина И.С., стр.62-66	Тема: Занятие 4. «Сад цветов» Литература: Погудкина И.С., стр. 66-70	Тема: Занятие 5. «Фруктовый сад» Литература: Погудкина И.С., стр. 70-73

Ноябрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие речи			
Тема: Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра» Литература: Гербова В.В., стр. 46 - 47	Тема: Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок» Литература: Гербова В.В., стр. 48 - 49	Тема: Чтение сказки «Козлятки и волк» Литература: Гербова В.В., стр. 49 - 50	Тема: Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) Литература: Гербова В.В., стр. 51 - 53
Тема: Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит» Литература: Гербова В.В., Стр. 47 - 48	Тема: Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками Литература Гербова В.В., стр. 49	Тема: Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка» Литература: Гербова В.В., стр. 50 - 51	Тема: Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе» Литература: Гербова В.В., стр. 53 - 54
ФЭМП			

Тема: Занятие 1 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр. 14	Тема: Занятие 2 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр.15	Тема: Занятие 3 Литература: Помораева И.А.,Позина В.А., стр.15- 16	Тема: Занятие 4 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр.16- 17
Физкультурные занятия			
Тема: Занятие 13 Литература: Федорова С.Ю., стр.32	Тема: Занятие 15 Литература: Федорова С.Ю., стр.33	Тема: Занятие 17 Литература: Федорова С.Ю., стр.36	Тема: Занятие 19 Литература: Федорова С.Ю., стр.37
Тема: Занятие 14 Литература: Федорова С.Ю., стр.33	Тема: Занятие 16 Литература: Федорова С.Ю., стр.34	Тема: Занятие 18 Литература: Федорова С.Ю., стр.37	Тема: Занятие 20 Литература: Федорова С.Ю., стр.38
Тема: Занятие 14 Литература: Федорова С.Ю., стр.33	Тема: Занятие 16 Литература: Федорова С.Ю., стр.34	Тема: Занятие 18 Литература: Федорова С.Ю., стр.37	Тема: Занятие 20 Литература: Федорова С.Ю., стр.38
Рисование			
Тема: Занятие 4. Цветы Литература: Янушко Е.А., стр. 18-19	Тема: Занятие 5. Нитки для шариков Литература: Янушко Е.А., стр.19-20	Тема: Занятие 6. Травка Литература: Янушко Е.А., стр.20-21	Тема: Занятие 7. Дождик Литература: Янушко Е.А., стр.21-22
Лепка			
Тема: Занятие 2. Пластилиновая мозайка Литература: Янушко Е.А., стр.16-17	Тема: Занятие 3. Блинчики Литература: Янушко Е.А., стр. 17-18	Тема: Занятие 4. Готовим «котлеты» Литература: Янушко Е.А., стр. 18	Тема: Занятие 1. Покормим курочку Литература: Янушко Е.А., стр.24-25
Познавательное развитие			
Тема: 3. «Рыбка плавает в воде» Литература: Соломенникова О.А., стр. 23-24	Тема: Занятие 7. «Поиграем с куклой Аленой» Литература: Погудкина И.С., стр. 75-78	Тема: Занятие 9. «Игрушки» Литература: Погудкина И.С., стр.80-83	Тема: Занятие 11. «Осенние листья» Литература: Погудкина И.С. , стр. 87-89

Декабрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие речи			
Тема: Дидактические игры на произношение звуков м - мь, п - - пь, б - бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?» Литература: Гербова В.В., стр. 56 – 57	Тема: Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал « мяу»?» Литература: Гербова В.В., стр. 58	Тема: Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок» Литература: Гербова В.В., стр. 59 – 60	Тема: Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) Литература: Гербова В.В., стр. 61- 64
Тема: Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?» Литература: Гербова В.В., стр. 57 – 58	Тема: Дидактические упражнения на произношение звука ф. Дидактическая игра «Далеко – близко» Литература: Гербова В.В., стр. 58 – 59	Тема: Дидактическая игра «Подбери перышко» Литература: Гербова В.В., стр. 60 – 61	Тема: Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси» Литература: Гербова В.В., стр. 64
ФЭМП			
Тема: Занятие 1 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр. 17- 18	Тема: Занятие 2 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр.18-19	Тема: Занятие 3 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр.19	Тема: Занятие 4 Литература: Помораева И.А.,Позина В.А., стр. 19-20
Физкультурные занятия			

Тема: Занятие 21 Литература: Федорова С.Ю., стр.39	Тема: Занятие 23 Литература: Федорова С.Ю., стр.40	Тема: Занятие 25 Федорова С.Ю., стр. 43	Тема: Занятие 27 Федорова С.Ю., стр.44
Тема: Занятие 22 Литература: Федорова С.Ю., стр.39	Тема: Занятие 24 Литература: Федорова С.Ю., стр.40	Тема: Занятие 26 Федорова С.Ю., стр. 43	Тема: Занятие 28 Федорова С.Ю., стр.44
Тема: Занятие 22 Литература: Федорова С.Ю., стр.39	Тема: Занятие 24 Литература: Федорова С.Ю., стр.40	Тема: Занятие 26 Федорова С.Ю., стр. 43	Тема: Занятие 28 Федорова С.Ю., стр.44
Рисование			
Тема: Занятие 8. Дорожки Литература: Янушко Е.А., стр. 23	Тема: Занятие 1. Круги Литература: Янушко Е.А., стр.24-25	Тема: Занятие 2. Мячи Литература: Янушко Е.А., стр.25-26	Тема: Занятие Воздушные шарик Литература: Янушко Е.А., стр.26-27
Лепка			
Тема: Занятие 2. Конфеты на тарелке Литература: Янушко Е.А., стр. 25-26	Тема: Занятие 3. Витамины в баночке Литература: Янушко Е.А., стр.27-28	Тема: Занятие 4. Снег идет Литература: Янушко Е.А., стр. 28-29	Тема: Занятие 5. Мухомор Литература: Янушко Е.А., стр.29-30
Познавательное развитие			
Тема: 4. « У кормушки» Литература: Соломенникова О.А. , стр 24-26	Тема: Занятие 13. «Лесные жители» Литература: Погудкина И.С., стр. 93-96	Тема: Занятие 14. «Магазин игрушек» Литература: Погудкина И.С., стр. 96-100	Тема: Занятие 16. «Зима» Литература: Погудкина И.С., стр. 105-109

Январь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие речи			
Тема: Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя» Литература: Гербова В.В., стр. 65	Тема: Рассказывание без наглядного сопровождения Литература: Гербова В.В., стр. 66	Тема: Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик» Литература: Гербова В.В., стр. 68	Тема: Дидактическое упражнение «Чья мама?» «Чей малыш?» Литература: Гербова В.В., стр. 69 – 70
Тема: Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?» Литература: Гербова В.В., стр. 65 – 66	Тема: Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь. Литература: Гербова В.В., стр. 67 – 68	Тема: Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи Литература: Гербова В.В., стр. 68 – 69	Тема: Повторение материала Литература: Гербова В.В., стр. 70
ФЭМП			
Тема: Занятие 1 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр.20-21	Тема: Занятие 2 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр.21-22	Тема: Занятие 3 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр. 22	Тема: Занятие 4 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр. 22-23
Физкультурные занятия			
Тема: Занятие 29 Литература: Федорова С.Ю., стр.45	Тема: Занятие 31 Литература: Федорова С.Ю.,стр.46	Тема: Занятие 33 Литература: Федорова С.Ю., стр.49	Тема: Занятие 35 Литература: Федорова С.Ю., стр.50
Тема: Занятие 30 Литература: Федорова С.Ю., стр.46	Тема: Занятие 32 Литература: Федорова С.Ю.,стр.47	Тема: Занятие 34 Литература: Федорова С.Ю., стр.49	Тема: Занятие 36 Литература: Федорова С.Ю., стр.51
Тема: Занятие 30 Литература: Федорова С.Ю., стр.46	Тема: Занятие 32 Литература: Федорова С.Ю.,стр.47	Тема: Занятие 34 Литература: Федорова С.Ю., стр.49	Тема: Занятие 36 Литература: Федорова С.Ю., стр.51

Рисование			
Тема: Занятие 4. Яблоки Литература: Янушко Е.А., стр.27-28	Тема: Занятие 5. Новогодняя елка Литература: Янушко Е.А.,стр. 28	Тема: Занятие 1. Цветная вода Литература: Янушко Е.А., стр.36-37	Тема: Занятие 2. Смешиваем краски Литература: Янушко Е.А., стр.37-38
Лепка			
Тема: Занятие 6. Яблоки Литература: Янушко Е.А., стр. 31-32	Тема: Занятие 7. Божья коровка Литература: Янушко Е.А., стр.32-34	Тема: Занятие 8. Салют Литература: Янушко Е.А., стр.34-35	Тема: Занятие 9. Дождик Литература: Янушко Е.А., стр. 35-36
Познавательное развитие			
Тема: 5. « Снеговик и елочка» Литература: Соломенникова О.А., стр. 26-27	Тема: Занятие 17. «Зимние забавы» Литература: Погудкина И.С., стр. 109-113	Тема: Занятие 18 «Чудесный сундучок» Литература: Погудкина И.С., стр. 113-117	Тема: Занятие 19. «В гости к гному» Литература: Погудкина И.С., стр. 117-121

Февраль

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие речи			
Тема: Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду – ду,ду-ду» Литература: Гербова В.В., стр. 70	Тема: Чтение потешки «Наша Маша маленька», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» Литература: Гербова В.В., стр. 72 – 73	Тема: Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?» Литература: Гербова В.В., стр. 73 – 74	Тема: Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд» Литература: Гербова В.В., стр. 74 – 75
Тема: Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упр-ние на звукпроизношение и укрепление артикуляционного аппарата Литература: Гербова В.В., стр. 71 – 72	Тема: Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье» Литература: Гербова В.В., стр. 73	Тема: Инсценировка сказки «Теремок» Литература: Гербова В.В., стр. 74	Тема: Рассматривание сюжетной картины Литература: Гербова В.В., стр. 75
ФЭМП			
Тема: Занятие 1 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр.23- 24	Тема: Занятие 2 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр.24- 25	Тема: Занятие 3 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр.25	Тема: Занятие 4 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр. 25-26
Физкультурные занятия			
Тема: Занятие 37 Литература: Федорова С.Ю., стр.51	Тема: Занятие 39 Литература: Федорова С.Ю.,стр.52	Тема: Занятие 41 Литература: Федорова С.Ю., стр.55	Тема: Занятие 43 Литература: Федорова С.Ю., стр.56
Тема: Занятие 38 Литература: Федорова С.Ю., стр.52	Тема: Занятие 40 Литература: Федорова С.Ю.,стр.53	Тема: Занятие 42 Литература: Федорова С.Ю., стр.56	Тема: Занятие 44 Литература: Федорова С.Ю., стр.57
Тема: Занятие 38 Литература: Федорова С.Ю., стр.52	Тема: Занятие 40 Литература: Федорова С.Ю.,стр.53	Тема: Занятие 42 Литература: Федорова С.Ю., стр.56	Тема: Занятие 44 Литература: Федорова С.Ю., стр.57
Рисование			
Тема: Занятие 3. Рисование на мокрой бумаге	Тема: Занятие 4. Спрячь зайку Литература: Янушко Е.А.,	Тема: Занятие 1. Зимняя полянка Литература: Янушко Е.А.,	Тема: Занятие 2. Конфетти Литература: Янушко

Литература: Янушко Е.А., стр.38-39	стр.39-40	стр.40-41	Е.А., стр. 41-43
Лепка			
Тема: Занятие 10. Солнышко Литература: Янушко Е.А., стр. 36-37	Тема: Занятие 11. Ежик Литература: Янушко Е.А., стр. 37-38	Тема: Занятие 12. Ягодная поляна Литература: Янушко Е.А., стр. 38-40	Тема: Занятие 13. Цветы Литература: Янушко Е.А., стр. 40-41
Познавательное развитие			
Тема: 6. «Котенок Пушок» Литература: Соломенникова О.А., стр. 27-29	Тема: Занятие 21 «Строители» Литература: Погудкина И.С., стр. 127-131	Тема: Занятие 22. «В гостях у сказки» Литература: Погудкина И.С., стр.131-135	Тема: Занятие 23. «Матрешки» Литература: Погудкина И.С., стр. 135-138

Март

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие речи			
Тема: Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра « Чья картинка» Литература: Гербова В.В., стр. 77	Тема: Чтение произведения К. Чуковского «Путаница» Литература: Гербова В.В., стр. 79 – 80	Тема: Рассматривание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения Литература: Гербова В.В., стр.80 – 81	Тема: Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска». Чтение стихотворения Г. Сапгира « Кошка» Литература: Гербова В.В., стр. 82 – 83
Тема: Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя) Литература: Гербова В.В., стр. 77 – 79	Тема: Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?» Литература: Гербова В.В., стр.80	Тема: Игра – инсценировка «Как машина зверят катала» Литература: Гербова В.В., стр. 81 – 82	Тема: Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» Литература: Гербова В.В., стр. 83 – 84
ФЭМП			
Тема: Занятие 1 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр.26-27	Тема: Занятие 2 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр.27-28	Тема: Занятие 3 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр.28-29	Тема: Занятие 4 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр.29-30
Физкультурные занятия			
Тема: Занятие 45 Литература: Федорова С.Ю., стр.58	Тема: Занятие 47 Литература: Федорова С.Ю., стр.59	Тема: Занятие 49 Литература: Федорова С.Ю., стр.62	Тема: Занятие 51 Литература: Федорова С.Ю., стр.63
Тема: Занятие 46 Литература: Федорова С.Ю., стр.58	Тема: Занятие 48 Литература: Федорова С.Ю., стр.60	Тема: Занятие 50 Литература: Федорова С.Ю., стр.62	Тема: Занятие 52 Литература: Федорова С.Ю., стр.64
Тема: Занятие 46 Литература: Федорова С.Ю., стр.58	Тема: Занятие 48 Литература: Федорова С.Ю., стр.60	Тема: Занятие 50 Литература: Федорова С.Ю., стр.62	Тема: Занятие 52 Литература: Федорова С.Ю., стр.64
Рисование			
Тема: Занятие 3. Ягоды Литература: Янушко Е.А., стр. 43-44	Тема: Занятие 4. Нарядим елочку Литература: Янушко Е.А., стр.44-45	Тема: Занятие 5. Ладочки Литература: Янушко Е.А., стр. 45-46	Тема: Занятие 6. Птички Литература: Янушко Е.А., стр. 46-48
Лепка			
Тема: Занятие 14. Наряжаем елку	Тема: Занятие 15. Красивая тарелка	Тема: Занятие 1. Огород Литература: Янушко Е.А.,	Тема: Занятие 2. Шоколад с орехами

Литература: Янушко Е.А., стр. 41-42	Литература: Янушко Е.А., стр.42-43	стр.46-47	Литература: Янушко Е.А., стр.47-48
Познавательное развитие			
Тема: 7. «Петушок и его семейка» Литература: Соломенникова О.А., стр. 29-31	Тема: Занятие 24. «Весенний лес» Погудкина И.С., стр. 138-141	Тема: Занятие 25. « Весна» Литература: Погудкина И.С., стр. 141-146	Тема: Занятие 26. «Помощники» Литература: Погудкина И.С., стр. 146-150

Апрель

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие речи			
Тема: Чтение сказки «Маша и медведь» Литература: Гербова В.В.,стр.84	Тема: Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня» Литература: Гербова В.В., стр. 85	Тема: Рассматривание картин из серии «Домашние животные» Литература: Гербова В.В., стр. 86 – 87	Тема: Чтение сказки Д. Биссета «Га – га – га» Литература: Гербова В.В., стр. 88
Тема: Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке Литература: Гербова В.В., стр. 84 – 85	Тема: Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика» Литература: Гербова В.В., стр. 85 – 86	Тема: Купание куклы Кати» Литература: Гербова В.В., стр. 87 – 88	Тема: Повторение материала Литература: Гербова В.В., стр. 88 – 89
ФЭМП			
Тема: Занятие 1 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр.30-31	Тема: Занятие 2 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр. 31-32	Тема: Занятие 3 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр.32-33	Тема: Занятие 4 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр. 33-34
Физкультурные занятия			
Тема: Занятие 53 Литература: Федорова С.Ю.,стр.64	Тема: Занятие 55 Литература: Федорова С.Ю.,стр.65	Тема: Занятие 57 Федорова С.Ю., стр.68	Тема: Занятие 59 Литература: Федорова С.Ю., стр. 69
Тема: Занятие 54 Литература: Федорова С.Ю.,стр.65	Тема: Занятие 56 Литература: Федорова С.Ю.,стр.66	Тема: Занятие 58 Федорова С.Ю., стр.69	Тема: Занятие 60 Литература: Федорова С.Ю., стр. 70
Тема: Занятие 54 Литература: Федорова С.Ю.,стр.65	Тема: Занятие 56 Литература: Федорова С.Ю.,стр.66	Тема: Занятие 58 Федорова С.Ю., стр.69	Тема: Занятие 60 Литература: Федорова С.Ю., стр. 70
Рисование			
Тема: Занятие Фруктовый сад Литература: Янушко Е.А., стр. 48	Тема: Занятие 1. Знакомство с кисточкой Литература: Янушко Е.А., стр.49	Тема: Занятие 6. Шарики Литература: Янушко Е.А., стр. 53-54	Тема: Занятие 7. Солнышко и облака Литература: Янушко Е.А., стр. 54-55
Лепка			
Тема: Занятие 3. Бусы Литература: Янушко Е.А., стр.48-49	Тема: Занятие 4. Булка с изюмом Литература: Янушко Е.А., стр.49	Тема: Занятие 5. Гусеница Литература: Янушко Е.А., стр.49-50	Тема: Занятие 6. Цветок Литература: Янушко Е.А., стр.50-51
Познавательное развитие			
Тема: 8. «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко» Литература: Соломенникова О.А., стр. 31-33	Тема: Занятие 27. «Играем с Матрешками» Литература: Погудкина И.С., стр.150-155	Тема: Занятие 28. « На лесной полянке» Литература: Погудкина И.С., стр.155-159	Тема: Занятие 29. «Поможем ежику» Литература: Погудкина И.С., стр.159-163

Май

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Развитие речи			
Тема: Чтение сказки А. и П. Барто «Девушка – ревушка» Литература: Гербова В.В., стр. 89 – 90	Тема: Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок» Литература: Гербова В.В., стр. 91	Тема: Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек» Литература: Гербова В.В., стр. 92 – 93	Тема: Здравствуй, Весна Литература: Гербова В.В., стр. 94
Тема: Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят Литература: Гербова В.В., стр. 90 – 91	Тема: Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик» Литература: Гербова В.В., стр. 91 – 92	Тема: Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок» Литература: Гербова В.В., стр. 93 – 94	Тема: Повторение материала Литература: Гербова В.В., стр. 94
ФЭМП			
Тема: Занятие 1 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр.34-35	Тема: Занятие 2 Литература: Помораева И.А., Позина В.А., стр.35		
Физкультурные занятия			
Тема: Занятие 61 Литература: Федорова С.Ю., стр.71	Тема: Занятие 63 Литература: Федорова С.Ю., стр.72	Тема: Занятие 65 Литература: Федорова С.Ю., стр.75	Тема: Занятие 67 Литература: Федорова С.Ю., стр.76
Тема: Занятие 62 Литература: Федорова С.Ю., стр.71	Тема: Занятие 64 Литература: Федорова С.Ю., стр.73	Тема: Занятие 66 Литература: Федорова С.Ю., стр.75	Тема: Занятие 68 Литература: Федорова С.Ю., стр.77
Тема: Занятие 62 Литература: Федорова С.Ю., стр.71	Тема: Занятие 64 Литература: Федорова С.Ю., стр.73	Тема: Занятие 66 Литература: Федорова С.Ю., стр.75	Тема: Занятие 68 Литература: Федорова С.Ю., стр.77
Рисование			
Тема: Занятие 4. Дорожки Литература: Янушко Е.А., стр. 52	Тема: Занятие 5. Столбы вдоль дороги Литература: Янушко Е.А., стр. 53	Тема: Занятие 1. Кубики Литература: Янушко Е.А., стр.55-56	Тема: Занятие 2. Мячи Литература: Янушко Е.А., стр. 57
Лепка			
Тема: Занятие 7. Лошарик Литература: Янушко Е.А., стр.51-52	Тема: Занятие 8. Рыбка Литература: Янушко Е.А., стр.52	Тема: Занятие 9. Бабочка Литература: Янушко Е.А., стр. 52-53	Тема: Занятие 10. Букет Литература: Янушко Е.А., стр. 53-54
Познавательное развитие			
Тема: 9. «Там и тут, там и тут одуванчики цветут» Литература: Соломенникова О.А., стр. 33-35	Тема: Занятие 8. «Накормим куклу Алену» Литература: Погудкина И.С., стр. 78-80	Тема: Занятие 10. «Наведем порядок» Литература: Погудкина И.С., стр. 83-87	Тема: Занятие 30. «На ферма» Литература: Погудкина И.С., стр.163-168

2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом МБДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В создании условий	-помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах	Постоянно ежегодно
В управлении МБДОУ	участие в работе Родительского комитета;	По плану
В просветительской	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и	1 раз в квартал Обновление

деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	групповые фотоальбомы, -памятки; -создание странички на сайте МБДОУ; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих МБДОУ	постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе МБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Развлечения - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	1 раз в квартал 2 раза в год По плану Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

Содержание работы с родителями

Месяц	Мероприятие
сентябрь	Консультация для родителей «Адаптация ребёнка в детском саду» «Профилактика кишечных заболеваний» «Как провести выходной день с ребенком» • Индивидуальные консультации для родителей по вопросам адаптации детей.
октябрь	• «Общая характеристика развития ребенка от 1года до 3 лет». «Как сохранить здоровье детей осенью»
ноябрь	«Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста» Картинки -поздравления посвящённые празднику День Матери; Индивидуальные консультации родителей по вопросам развития детей
декабрь	• Консультация для родителей «Профилактика простудных заболеваний» • «Безопасный Новый год» • Индивидуальные консультации для родителей по вопросам развития речи детей
январь	• Консультация» Что нужно знать о своем ребенке»
февраль	• Проведение консультации для родителей на тему: «Игры и упражнения для детей раннего возраста по развитию речи» • Индивидуальные консультации для родителей по вопросам развития детей.
март	•консультация на тему: «Упражнения на развитие мелкой моторики у детей от 2

	до3 лет
апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Памятка «Как организовать игровой уголок дома». • Индивидуальные консультации для родителей по вопросам развития детей
май	Папка- передвижка на тему «Развитие сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста». Фотовыставка «Наша группа» <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации для родителей по вопросам развития детей

III. Организационный раздел

3.1. Материально-технические условия реализации программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДГ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 2-3 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 5-10 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор—слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

Режим дня для детей 2-3 лет

В зимний период года	
Режимные моменты	время
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30
Утренний круг	8.30 – 8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.10
Подготовка к ООД/Самостоятельная деятельность	9.10-9.30
ООД по подгруппам, самостоятельная деятельность	9.30- 10.00 10.00-10.30

Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.50
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	11.50- 12.00
Подготовка к обеду.	
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	
	12.30 -15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, закаливание	15.00 -15.15
Подготовка к ужину Ужин	15.15-15.30
ООД по подгруппам, самостоятельная деятельность	15.30 -16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	16.15-17.00
Вечерний круг.	
Самостоятельная деятельность, игры, уход домой	17.00 -18,30

В тёплый период года	
Режимные моменты	
время	
Прием и осмотр, игры. Утренний круг.	7.30 – 8.50
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50-9.00
Игра, подготовка к прогулке	9.15-9.45
Занятия на прогулке	9.45 – 10.00
Игры, наблюдения. Воздушные и солнечные процедуры	10.00 -11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность, спокойные игры	11.30-12.00
Подготовка к обеду, Обед	12.00 -12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-14.45
Постепенный Подъем, воздушные и водные процедуры, закаливание	14.45-15.15
Полдник	15.15-15,30
Самостоятельная деятельность, игры. Вечерний круг.	15.30-16.50.
Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	16.50-18.30

3.3. Предметно-развивающая, игровая среда.

Виды деятельности	Содержание предметно-развивающей, игровой среды
1. Сюжетно отобразительная деятельность: · сюжетно-образные игрушки · кукольный уголок · игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр	Кукольный уголок: (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, кухонный шкаф, мягкая мебель. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, телефон и т.п. Куклы: имитирующие ребенка, с подвижными частями тела. Животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала. Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами):

	<p>трюмо с зеркалом, расчески, щетки.</p> <p>Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, плита, полка или шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т.д., набор овощей и фруктов.</p> <p>Поликлиника: тематический набор.</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки</p>
2.Познавательная-изобразительная деятельность	<p>Напольный конструктор (крупный строительный материал). К нему для обыгрывания: крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, лодки и т.д.; сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди, сказочные персонажи и др.</p> <p>Настольный конструктор . К нему для обыгрывания: мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки.</p> <p>Центр воды и песка располагается рядом с уголком природы: ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки, игрушки - мелкие и средних размеров (пластмассовые, резиновые). Для экспериментирования: специальные игрушки, природные материалы, различные емкости</p> <p>Уголок природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • картины - пейзажи по времени года; • цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколиственные , с плотной поверхностью листа, обильно цветущие) <p>Книжный уголок:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Красочные книги в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания. • иллюстрации • сюжетные картинки <p>Музыкальные книжки</p> <p>Рядом с книжным уголком театр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольный театр, би-ба-бо, пальчиковый театр, «на палочках».
3.Процессуальная игра: развитие символической функции мышления	Предметы-заместители , неоформленный материал: кубики
4. Сенсорное развитие: обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания	<p>Дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику: цилиндрики-вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки, матрёшки.</p> <p>Дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика, пазлы, наборы разрезных картинок, развивающие игры</p> <p>Дидактические игры и игрушки со шнуровками, формирующие мелкую моторику</p>
5. Продуктивная деятельность стремление к самовыражению	Гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, пластилин, раскраски, бумага для рисования, кисти.
6. Физическое развитие: Умение действовать самостоятельно, ориентироваться в	«Физкультурный уголок: флажки, ленточки-султанчики, мячи большие и маленькие, «су-джок» разноцветные мячи для прокатывания, кегли.

пространстве	
--------------	--

3.4 Список использованной методической литературы:

- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: 2019. с.352
- Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Москва «Перспектива» 32стр.
- Образовательная деятельность с детьми на прогулке: прогулочные карты: методическое пособие / Автор-сост. О. Р. Меремьянина. – Барнаул: КГБОУ АКИПКРО, 2019. – 132 с.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014. – 112с. 2-3 лет
- Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 48с. 2- 3 лет
- Соломенникова ОА. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2014. – 64с. 2-3 лет
- Хрестоматия для младшей группы-САМОВАР-186с.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2005. – 270с. 2- 3 лет
- Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Волгоград: Учитель. 343 с. 2 – 3 года
- Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста . СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009 . – 128с. 2 – 3 года
- Мещерякова С. Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет / С. Ю. Мещерякова — «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2008 — (Первые шаги (Мозаика-Синтез))
- Мещерякова С. Ю. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года / С. Ю. Мещерякова — «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2007 — (Первые шаги (Мозаика-Синтез))

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнения	Реквизиты документа